

**MUJERES Y ARQUITECTURA:
MUDÉJARES Y CRISTIANAS EN
LA CONSTRUCCIÓN**

M^a Elena Díez Jorge

Granada
2011

Esta obra se enmarca dentro del proyecto *La arquitectura en Andalucía desde una perspectiva de género* (Proyecto de Excelencia, HUM 5709 subvencionado por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía).

Imagen de portada: Mujeres extendiendo yeso. Techumbre de la catedral de Teruel.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos -www.cedro.org), si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

@ M^a ELENA DíEZ JORGE

@ UNIVERSIDAD DE GRANADA.

@ MUJERES Y ARQUITECTURA: MUDÉJARES y CRISTIANAS EN LA CONSTRUCCIÓN.

ISBN: 978-84-338-5225-0. Depósito legal: GR./ 1.760-2011.

Edita: Editorial Universidad de Granada, Campus Universitario de Cartuja. Granada.

Preimpresión: Taller de Diseño Gráfico y Publicaciones, S.L. Granada.

Diseño de portada: Josemaría Medina Alvea

Imprime: Imprenta Comercial. Motril. Granada.

Printed in Spain

Impreso en España

ÍNDICE

PALABRAS PREVIAS.....	7
SOBRE MUJERES, ARTE Y ARQUITECTURA.....	11
Mujeres y arquitectura. El caso del mudéjar	13
Notas.....	267
Mujeres y arte en Granada. Construyendo la ciudad del siglo XVI.....	43
Notas.....	276
MUJERES COMO SUJETOS: PROPIETARIAS, PROMOTORAS Y	
MECENAS	67
La entrada de los Reyes Católicos en la Alhambra.	
¿Tanto monta, monta tanto?.....	69
Notas	282
El género en la arquitectura doméstica. Granada en	
los inicios del siglo XVI.....	103
Notas	288
Mujeres y arquitectura a finales del siglo XV en la	
ciudad de Granada: la venta de una casa de la	
mudéjar Uma al-Fath	137
Notas	295

MUJERES COMO SUJETOS: ARTESANAS EN LA CONSTRUCCIÓN	148
Relaciones de género en la construcción: cristianas y mu- déjares	149
<i>Notas</i>	297
Las mujeres y su participación en el ámbito artesanal: alfareras de cerámica arquitectónica en Granada, siglo XVI.	165
<i>Notas</i>	304
Mujeres en la Alhambra: Isabel de Robles y el Baño de Comares.	177
<i>Notas</i>	308
 ESPACIOS DE MUJERES	191
Las mujeres en la ciudad palatina de la Alhambra, ¿una presencia olvidada?	193
<i>Notas</i>	312
El espacio doméstico: lo femenino y lo masculino en la ciudad palatina de la Alhambra	231
<i>Notas</i>	320
 NOTAS	267
 APÉNDICE GRÁFICO	331